

## POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL



Care Amiche e Cari Amici,  
permettetemi di esprimere la mia gioia  
nel presentarvi ed invitarvi alla seconda  
edizione del Postignano Music Festival.  
Quest'anno il Festival si articolerà  
nell'arco di due settimane dandoci quindi  
la possibilità di aggiungere un concerto.  
Sette quindi gli appuntamenti in un

cartellone ancora più variegato dell'anno scorso. Insieme a nomi  
internazionali del panorama musicale avrete modo di ascoltare  
giovani promesse che avranno modo di esprimere il loro talento  
in un cartellone ed in una sede prestigiosa. Abbiamo rinnovato la  
collaborazione con il Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia  
per la realizzazione di un brano esclusivo per pianoforte solo che sarà  
eseguito in prima assoluta in apertura di Festival e sarà quindi  
pubblicato da Suvini e Zerboni.

Il grande successo delle Tavole Rotonde curate da Carlo Cavalletti,  
in collaborazione con la classe di Storia della Musica del Conservatorio  
di Musica Morlacchi di Perugia, offre ancora un'opportunità  
per il pubblico che lo vorrà di approfondire in maniera teorica  
le peculiarità dei brani musicali proposti.

Un ringraziamento sincero ed affettuoso a Gennaro Maticena  
e Matteo Scaramella per questa rinnovata opportunità che mi è  
stata data e a tutti gli Artisti che ci accompagneranno in questo  
bellissimo viaggio tra Musica, Arte, Bellezze Paesaggistiche e... Cucina.

**Luigi Piovano**  
Direttore artistico

### info

#### Borgo CASTELLO DI POSTIGNANO

Sellano (PG) / Umbria / Italy

+39 0743 788911

info@castellodipostignano.it

[www.castellodipostignano.it](http://www.castellodipostignano.it)

42°52'00.9"N 12°54'54.2"E



—  
Castello di Postignano Relais \*\*\*\*  
Trattoria La Casa Rosa  
La Tavola Rossa, Chef's table  
La Terrazza Café  
Vini e Oli dell'Umbria  
La Bottega di Angela

—  
Ufficio Stampa  
Patrizia Cavalletti +39 348 3386855  
info@patriziacavalletticomunicazione.it

—  
Prenotazioni:  
reservation@castellodipostignano.it  
roma1@ecoluxurytravel.it

# POSTIGNANO



MICHELIN 2024

Terroir



**ecoluxury**  
TRAVEL

Via d'Ascanio, 9  
00186 Roma  
Tel. +39 06 60513090  
[www.ecoluxury.com](http://www.ecoluxury.com)

con il patrocinio di



Regione  
Umbria



Provincia  
di Perugia



Comune  
di Sellano



## POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL

2 | 3 | 4 | 5 | 24 | 25 | 26 Ottobre 2025

Presidente  
**Enrico Ducrot**

Direttore Artistico  
**Luigi Piovano**

2<sup>a</sup> EDIZIONE

[www.postignanomusicfestival.it](http://www.postignanomusicfestival.it)

## POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL



Cari appassionati di musica  
e dell'Umbria, la seconda edizione  
del Postignano Music Festival,  
diretta dal maestro Luigi Piovano, è  
ufficialmente in calendario e rinnova  
l'occasione di vederci tutti il prossimo  
ottobre a Castello di Postignano.  
La missione di Postignano è quella di

vivere anche attraverso una programmazione culturale dalla  
primavera all'autunno.

L'emozione di ripopolare Castello di Postignano ed in particolare  
la chiesa dell'Annunziata con il programma musicale e le tavole  
rotonde curate da Carlo Cavalletti conferma il ruolo del borgo  
come promotore delle eccellenze del territorio e del turismo di  
alta gamma nell'Umbria.

Dall'abbandono alla rinascita, attraverso un restauro magistrale,  
Postignano è un modello di civiltà imprenditoriale contemporanea,  
traducendo la visione di Gennaro Maticena e Matteo Scaramella  
che ispira tutti coloro che vi soggiornano.

La recente pubblicazione "Castello di Postignano, un recupero  
esemplare" curato da Luigi Fressoia testimonia come Postignano  
sia un modello di rigenerazione urbana e territoriale tra i più  
curati e virtuosi in Italia.

Uno scrigno nel cuore dell'Umbria, un esempio dei più alti di  
turismo sostenibile come ambasciatore di un territorio ricco di  
meraviglie.

Fatto tesoro dell'esperienza della prima edizione del festival  
abbiamo pensato di renderlo più facilmente fruibile.

L'evento, si sviluppa in due momenti distinti: all'inizio di ottobre  
(dal 2 al 5) e a fine ottobre (dal 24 al 26) dando la possibilità ai  
più appassionati di poter programmare la partecipazione.

Vi aspettiamo tutti ad ottobre al Postignano Music Festival!

**Enrico Ducrot**  
Presidente





## Giovedì, 2 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 16.00/16.30

Saluto di Benvenuto del Presidente  
**Enrico Ducrot**  
e del Direttore Artistico  
**Luigi Piovano**

• ore 16.30/17.30

Tavola rotonda sul tema  
**"Una sera a Vienna"**  
in collaborazione con il  
Conservatorio di Musica  
Francesco Morlacchi di Perugia.  
Relatore: **Carlo Cavalletti**  
• ore 18.00

**Alessandro Taverna**, pianoforte  
**"Una sera a Vienna"**

**Franz Schubert / Franz Liszt**  
Gretchen am Spinnrade; Erlkönig

**Franz Schubert**  
Wanderer-Fantasie D760

**Friedrich Gulda**  
Aria  
Preludio e fuga  
**Raul Patrick Maritean**  
Reflections per pianoforte  
Brano vincitore del Concorso di  
Composizione del Conservatorio di  
Musica, Francesco Morlacchi di Perugia  
(Prima Assoluta)

**Johann Strauss / Adolf Schulz-Evler**  
"Sul bel Danubio blu"

## Venerdì, 3 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 16.30/17.30

Tavola rotonda sul tema  
**"Intervista all'Autore"**  
in collaborazione con il  
Conservatorio di Musica  
Francesco Morlacchi di Perugia.  
Relatore: **Carlo Cavalletti**  
• ore 18.00

**Pasquale Corrado & Matteo Succi**  
**"Oltre il Tempo, Sospesi tra le Stelle"**

Requiem (ca. 40'), nuova composizione  
di Pasquale Corrado, rielabora il  
capolavoro omonimo di Gabriel Fauré  
(1886), mantenendone la struttura ma  
trasformandone i tratti attraverso l'uso  
di sintetizzatori analogici e digitali.  
Il brano segue le sette sezioni del  
Requiem originale, ma con durate  
variate e un'elaborazione timbrica e  
armonica che ne esalta le atmosfere.

La scrittura di Corrado filtra gesti  
vocali e strumentali di Fauré con  
nuovi processi sonori, enfatizzando  
tessiture, colori e ritmi.  
Centrale è l'idea del riposo eterno,  
cara a Fauré, il cui Requiem rifugge  
ogni drammaticità, privilegiando  
sobrietà, eleganza e una quieta  
accettazione della morte.

L'opera sarà arricchita dalle proiezioni  
immersive dell'artista digitale italiano  
[SVCCY], che completerà l'esperienza  
con visuali create appositamente  
per ogni spazio performativo.

## Sabato, 4 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 10.30/11.30

Tavola rotonda sul tema  
**"Risonanze senza tempo"**  
in collaborazione con il  
Conservatorio di Musica  
Francesco Morlacchi di Perugia.  
Relatore: **Carlo Cavalletti**  
• ore 12.00

**Giulia Rimonda**, violino  
**"Risonanze Senza Tempo"**  
**Johann Sebastian Bach**  
Dalla Partita n. 2 in re minore, BWV 1004  
Allemanda

**Eugène Ysaë**  
Sonata in mi minore, op. 27 n. 4  
Allemande; Sarabande; Finale

**Johann Sebastian Bach**  
Partita n. 3 in mi maggiore, BWV 1006  
Preludio; Loure; Gavotte en rondeau;  
Menuet I; Menuet II; Bourée; Gigue

**Eric Tanguy**  
Sonata breve  
**Fritz Kreisler**  
Recitativo e Scherzo op. 6



## Domenica, 5 ottobre

Giardino delle Rose  
• ore 12.00

**Gabriele Ruggeri**, **"Oltre il Battito"**  
La percussione e i ritmi del corpo  
**Anna Ignatowicz**, Toccata for Marimba  
**Nicolas Martynciow**, Tchik  
**Yasuo Sueyoshi**, Mirage pour Marimba  
**Vinko Globokar**, Corporel  
**M. Roe**, Strait of Messina, Fata Morgana  
Charybdis  
**Alexandre Esperet**, Ceci n'est pas une balle

## Venerdì, 24 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 16.30/17.30

Tavola rotonda sul tema  
**"Omaggio a Rachmaninov"**  
in collaborazione con il Conservatorio di  
Musica, Francesco Morlacchi di Perugia.  
Relatore: **Carlo Cavalletti**  
• ore 18.00

**Luigi Piovano**, violoncello  
**Giuliano Mazzoccante**, pianoforte  
**"Omaggio a Rachmaninov"**

**Sergej Vasil'evic Rachmaninov**, Vocalize  
op.34 n.14, Sonata op.19 in sol minore



## Sabato, 25 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 16.30/17.30

Tavola rotonda sul tema  
**"Quando l'oboe incontra gli archi"**  
in collaborazione con il Conservatorio di  
Musica, Francesco Morlacchi di Perugia.  
Relatore: **Tommaso Sagrazzini**  
• ore 18.00

**Di Rosa e Trio Plavens**  
**Francesco Di Rosa**, oboe  
**Trio Plavens**:

**Elisa Scudeller**, violino  
**Giulia Scudeller**, viola  
**Veronica Andrea Nava Puerto**, violoncello

**Franz Schubert**, Trio per archi n. 1 in  
Sib magg. D. 471, Allegro

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Quartetto  
con oboe in Fa Magg KV370, Allegro,  
Adagio, Rondò

**Ludwig van Beethoven**, Trio per archi  
n. 5 in Do min. Op., Allegro con spirito,  
Adagio con espressione, Scherzo, Presto

**Astor Piazzolla**  
Yo soy Maria per oboe e trio d'archi  
Oblivion per oboe e trio d'archi



## Domenica, 26 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata  
• ore 12.00

**Fabiana Rosciglione Quartet**  
**"Standards Forever"**

Il "Fabiana Rosciglione Quartet"  
è composto da:

**Giorgio Rosciglione**, contrabbasso,  
**Enrico Solazzo**, pianoforte,  
**Emanuele Zappia**, batteria  
**Fabiana Rosciglione** alla voce.

Il quartetto propone un repertorio che  
rende omaggio ai più grandi compositori  
dell'epoca del jazz, spaziando dagli anni  
'40 agli anni '60, da Porter a Jobim e Kern,  
tra gli altri. Ogni brano è interpretato  
in modo raffinato e personale, dove ogni  
elemento del quartetto contribuisce al  
raggiungimento di una performance  
altamente professionale e piacevole.



PRO  
GRAM  
MA