

POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL



Care Amiche e Cari Amici,
permettetemi di esprimere la mia gioia
nel presentarvi ed invitarvi alla seconda
edizione del Postignano Music Festival.
Quest'anno il Festival si articolera
nell'arco di due settimane dandoci quindi
la possibilità di aggiungere un concerto.
Sette quindi gli appuntamenti in un

cartellone ancora più variegato dell'anno scorso. Insieme a nomi
internazionali del panorama musicale avrete modo di ascoltare
giovani promesse che avranno modo di esprimere il loro talento
in un cartellone ed in una sede prestigiosa. Abbiamo rinnovato la
collaborazione con il Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia
per la realizzazione di un brano esclusivo per pianoforte solo che sarà
eseguito in prima assoluta in apertura di Festival e sarà quindi
pubblicato da Suvini e Zerboni.

Il grande successo delle Tavole Rotonde curate da Carlo Cavalletti,
in collaborazione con la classe di Storia della Musica del Conservatorio
di Musica Morlacchi di Perugia, offre ancora un'opportunità
per il pubblico che lo vorrà di approfondire in maniera teorica
le peculiarità dei brani musicali proposti.

Un ringraziamento sincero ed affettuoso a Gennaro Matacena
e Matteo Scaramella per questa rinnovata opportunità che mi è
stata data e a tutti gli Artisti che ci accompagneranno in questo
bellissimo viaggio tra Musica, Arte, Bellezze Paesaggistiche e... Cucina.

Luigi Piovano
Direttore artistico



info

Borgo CASTELLO DI POSTIGNANO

Sellano (PG) / Umbria / Italy
+39 0743 78891
info@castellodipostignano.it
www.castellodipostignano.it
42°52'00.9"N 12°54'54.2"E



—
Castello di Postignano Relais ****
Trattoria La Casa Rosa
La Tavola Rossa, Chef's table
La Terrazza Cafè
Vini e Oli dell'Umbria
La Bottega di Angela

—
Ufficio Stampa
Patrizia Cavalletti +39 348 3386855
info@patriziacavalletticomunicazione.it

—
Prenotazioni:
reservation@castellodipostignano.it
roma@ecoluxurytravel.it



ecoluxury
TRAVEL
Via d'Ascanio, 9
00186 Roma
Tel. +39 06 60513090
www.ecoluxury.com

POSTIGNANO
MUSIC FESTIVAL



2^a EDIZIONE
www.postignanomusicfestival.it

POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL



Cari appassionati di musica
e dell'Umbria, la seconda edizione
del Postignano Music Festival,
diretta dal maestro Luigi Piovano, è
ufficialmente in calendario e rinnova
l'occasione di vederci tutti il prossimo
ottobre a Castello di Postignano.
La missione di Postignano è quella di

vivere anche attraverso una programmazione culturale dalla
primavera all'autunno.

L'emozione di ripopolare Castello di Postignano ed in particolare
la chiesa dell'Annunziata con il programma musicale e le tavole
rotonde curate da Carlo Cavalletti conferma il ruolo del borgo
come promotore delle eccellenze del territorio e del turismo di
alta gamma nell'Umbria.

Dall'abbandono alla rinascita, attraverso un restauro magistrale,
Postignano è un modello di civiltà imprenditoriale contemporanea,
traducendo la visione di Gennaro Matacena e Matteo Scaramella
che ispira tutti coloro che vi soggiornano.

La recente pubblicazione "Castello di Postignano, un recupero
esemplare" curato da Luigi Fressoia testimonia come Postignano
sia un modello di rigenerazione urbana e territoriale tra i più
curati e virtuosi in Italia.

Uno scrigno nel cuore dell'Umbria, un esempio dei più alti di
turismo sostenibile come ambasciatore di un territorio ricco di
meraviglie.

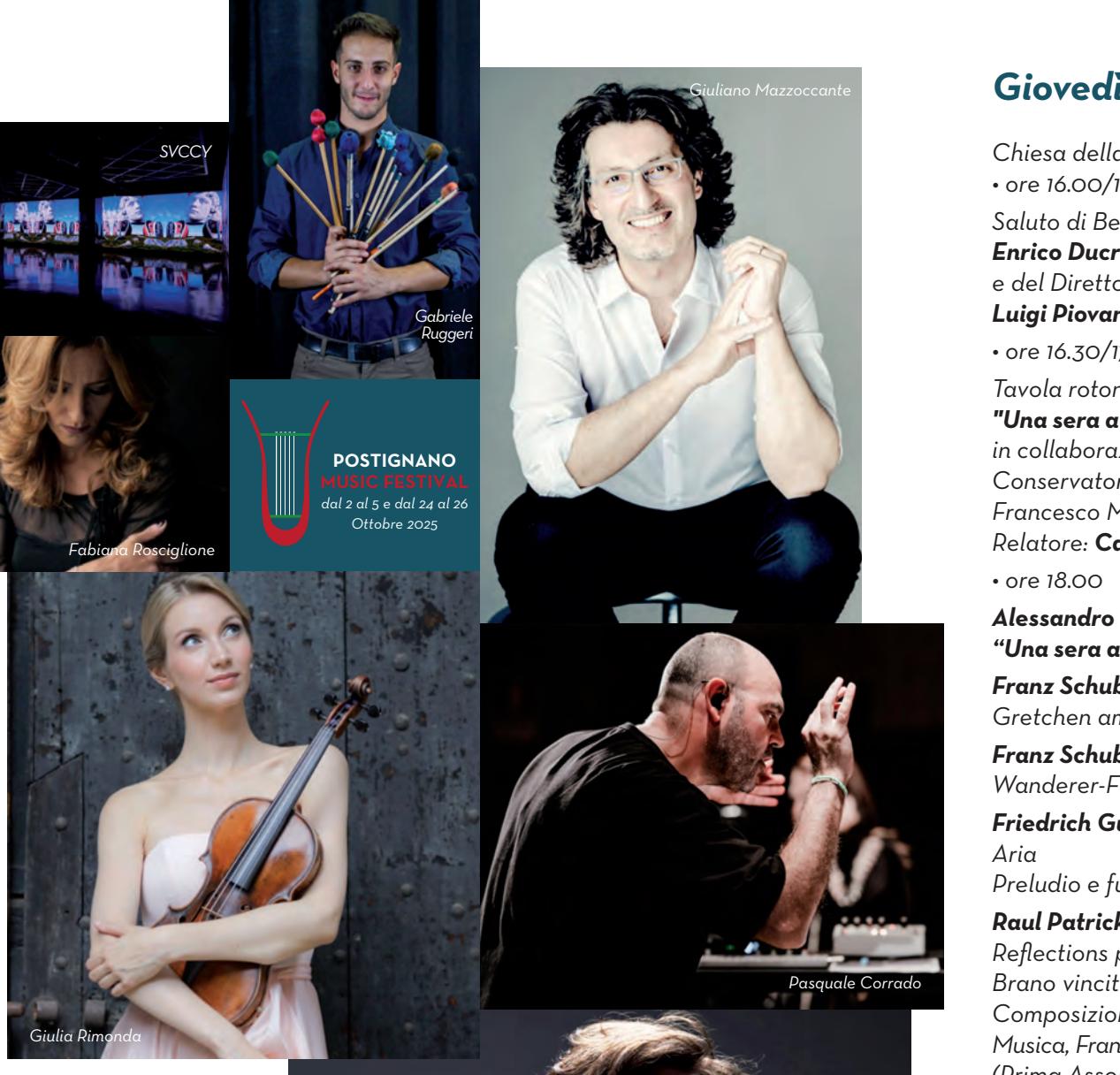
Fatto tesoro dell'esperienza della prima edizione del festival
abbiamo pensato di renderlo più facilmente fruibile.

L'evento, si sviluppa in due momenti distinti: all'inizio di ottobre
(dal 2 al 5) e a fine ottobre (dal 24 al 26) dando la possibilità ai
più appassionati di poter programmare la partecipazione.

Vi aspettiamo tutti ad ottobre al Postignano Music Festival!

Enrico Ducrot
Presidente

PRO GRAM MA



Giovedì, 2 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 16.00/16.30
Saluto di Benvenuto del Presidente Enrico Ducrot
e del Direttore Artistico **Luigi Piovano**
• ore 16.30/17.30
Tavola rotonda sul tema "**Intervista all'Autore**"
in collaborazione con il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia.
Relatore: **Carlo Cavalletti**
• ore 18.00
Pasquale Corrado & Matteo Succi
"Oltre il Tempo, Sospesi tra le Stelle"
Requiem (ca. 40'), nuova composizione di Pasquale Corrado, rielabora il capolavoro omonimo di Gabriel Fauré (1886), mantenendone la struttura ma trasformandone i tratti attraverso l'uso di sintetizzatori analogici e digitali. Il brano segue le sette sezioni del Requiem originale, ma con durate variate e un'elaborazione timbrica e armonica che ne esalta le atmosfere. La scrittura di Corrado filtra gesti vocali e strumentali di Fauré con nuovi processi sonori, enfatizzando tessiture, colori e ritmi.

Centrale è l'idea del riposo eterno, cara a Fauré, il cui Requiem rifugge ogni drammaticità, privilegiando sobrietà, eleganza e una quieta accettazione della morte. L'opera sarà arricchita dalle proiezioni immersive dell'artista digitale italiano [SVCCY], che completerà l'esperienza con visuali create appositamente per ogni spazio performativo.

Venerdì, 3 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 16.30/17.30
Tavola rotonda sul tema "**Risonanze senza tempo**"
in collaborazione con il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia.
Relatore: **Carlo Cavalletti**
• ore 18.00
Pasquale Corrado & Matteo Succi
"Oltre il Tempo, Sospesi tra le Stelle"
Requiem (ca. 40'), nuova composizione di Pasquale Corrado, rielabora il capolavoro omonimo di Gabriel Fauré (1886), mantenendone la struttura ma trasformandone i tratti attraverso l'uso di sintetizzatori analogici e digitali. Il brano segue le sette sezioni del Requiem originale, ma con durate variate e un'elaborazione timbrica e armonica che ne esalta le atmosfere. La scrittura di Corrado filtra gesti vocali e strumentali di Fauré con nuovi processi sonori, enfatizzando tessiture, colori e ritmi.

Centrale è l'idea del riposo eterno, cara a Fauré, il cui Requiem rifugge ogni drammaticità, privilegiando sobrietà, eleganza e una quieta accettazione della morte.

L'opera sarà arricchita dalle proiezioni immersive dell'artista digitale italiano [SVCCY], che completerà l'esperienza con visuali create appositamente per ogni spazio performativo.

Sabato, 4 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 10.30/11.30
Tavola rotonda sul tema "**Gabriele Ruggeri, "Oltre il Battito"**"
La percussione e i ritmi del corpo
Anna Ignatowicz, Toccata for Marimba
Nicolas Martynciow, Tchik
Yasuo Sueyoshi, Mirage pour Marimba
Vinko Globokar, Corporel
M. Roe, Strait of Messina, Fata Morgana Charybdis
Alexandre Esperet, Ceci n'est pas une balle

Venerdì, 24 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 16.30/17.30
Tavola rotonda sul tema "**"Omaggio a Rachmaninov"**"
Johann Sebastian Bach
Partita n. 3 in mi maggiore, BWV 1006
Preludio; Loure; Gavotte en rondeau;
Menuet I; Menuet II; Bourée; Gigue
Eugène Ysaye
Sonata in mi minore, op. 27 n. 4
Allemande; Sarabande; Finale
Franz Schubert / Franz Liszt
Gretchen am Spinnrade; Erlkönig
Franz Schubert
Wanderer-Fantasie D760
Friedrich Gulda
Aria
Preludio e fuga
Raul Patrick Maritean
Reflections per pianoforte
Brano vincitore del Concorso di Composizione del Conservatorio di Musica, Francesco Morlacchi di Perugia (Prima Assoluta)
Johann Strauss / Adolf Schulz-Evler
"Sul bel Danubio blu"

Domenica, 5 ottobre

Giardino delle Rose
• ore 12.00
Gabriele Ruggeri, "Oltre il Battito"
La percussione e i ritmi del corpo
Anna Ignatowicz, Toccata for Marimba
Nicolas Martynciow, Tchik
Yasuo Sueyoshi, Mirage pour Marimba
Vinko Globokar, Corporel
M. Roe, Strait of Messina, Fata Morgana Charybdis
Alexandre Esperet, Ceci n'est pas une balle

Sabato, 25 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 16.30/17.30
Tavola rotonda sul tema "**"Quando l'oboe incontra gli archi"**"
in collaborazione con il Conservatorio di Musica, Francesco Morlacchi di Perugia.
Relatore: **Tommaso Sagrazzini**
• ore 18.00
Di Rosa e Trio Plavens
Francesco Di Rosa, oboe
Trio Plavens:
Elisa Scudeller, violino
Giulia Scudeller, viola
Veronica Andrea Nava Puerto, violoncello
Franz Schubert, Trio per archi n. 1 in Sib magg. D. 471, Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto con oboe in Fa Magg KV370, Allegro, Adagio, Rondò
Ludwig van Beethoven, Trio per archi n. 5 in Do min. Op., Allegro con spirito, Adagio con espressione, Scherzo, Presto
Astor Piazzolla
Yo soy Maria per oboe e trio d'archi
Oblivion per oboe e trio d'archi

Domenica, 26 ottobre

Chiesa della SS. Annunziata
• ore 12.00
Fabiana Rosciglione Quartet
"Standards Forever"
Il "Fabiana Rosciglione Quartet" è composto da:
Giorgio Rosciglione, contrabbasso,
Enrico Solazzo, pianoforte,
Emanuele Zappia, batteria
Fabiana Rosciglione alla voce.
Il quartetto propone un repertorio che rende omaggio ai più grandi compositori dell'epoca del jazz, spaziando dagli anni '40 agli anni '60, da Porter a Jobim e Kern, tra gli altri. Ogni brano è interpretato in modo raffinato e personale, dove ogni elemento del quartetto contribuisce al raggiungimento di una performance altamente professionale e piacevole.

Francesco Di Rosa